

F I Ș A

raportului de activitate în anul 2025 pentru membrii titulari,
membrii corespondenți și membri desemnați ai Secțiilor de Științe ale AȘM

I. Titlul, numele și prenumele, Secția de Științe a AȘM

Academician Mustea Gheorghe, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte

II. Activitate științifică

Conducător/executor conform tipurilor de proiecte (Anexa 1) / Activitate individuală

Anexa 1.

1. Proiect științific – subprograme, bilaterale, multilaterale, ITT, alte proiecte de cercetare, activitate individuală etc. (etapa anului 2025)

Nr./o	Cifrul proiectului	Denumirea proiectului	Director/ executor

III. Activitatea în anul 2025 (date statistice)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	
Capitole în monografii internaționale	
Capitole în monografii naționale	
Articole în reviste naționale, categoria A+	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B+	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	
Articole în alte reviste naționale neacreditate	
Articole în culegeri internaționale	
Articole în culegeri naționale	
Articole în materiale ale conferințelor internaționale	
Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională	
Participare cu raport la foruri științifice internaționale: în străinătate / în Republica Moldova	
Participare cu raport la foruri științifice naționale	4
Participare cu raport la foruri științifice cu participare internațională	
Numărul de cereri de brevetare prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	
Editor culegeri de lucrări, inclusiv materiale ale conferințelor (cu indicarea numelui pe copertă)	

Articole / cărți de popularizare a științei	
Emisiuni radio/TV de popularizare a științei	14
Publicații electronice (pentru revistele care nu dispun de varianta print)	1

IV. Rezultate științifice obținute în anul 2025 (100-200 de cuvinte)

În perioada de referință a anului 2025, activitatea subsemnatului s-a remarcat printr-o abordare multidimensională, acoperind palierele cercetării științifice, formării doctorale, expertizei instituționale și promovării patrimoniului cultural. Contribuția la dezvoltarea studiilor de muzicologie s-a manifestat prin calitatea de membru în comitetele științifice și colegiile de redacție ale unor publicații de prestigiu, precum revista „Arta” (indexată Scopus), „Studiul artelor și culturologie” și „Dialogica”. Această dimensiune este completată de publicarea a două articole de specialitate și participarea cu comunicări la cinci evenimente științifice naționale, consolidând astfel dialogul academic în domeniul artelor audiovizuale. În sfera managementului academic, am activat în cadrul comisiilor de îndrumare și evaluare a tezelor de doctorat la AMTAP, exercitând roluri de membru în Comisia de îndrumare și de referent în Consiliul Științific Specializat. Totodată, a contribuit la procesul de selecție a membrilor Academiei de Științe a Moldovei, reafirmându-și autoritatea în forul suprem de consacrare științifică. Activitatea de cercetare artistică a fost dublată de o prezență mediatică activă (15 emisiuni radio și TV) și de o contribuție prodigioasă la tezaurul național. Prin dirijarea și înregistrarea a 17 lucrări muzicale (15 naționale și 2 universale) depuse în fondul „Teleradio Moldova”, s-a asigurat conservarea și valorificarea patrimoniului imaterial pentru generațiile viitoare.

V. Activitate didactică, în 2025

Numărul cursurilor elaborate/ținute	2
Denumirea cursurilor de masterat elaborate/ținute	
1. Dirijat simfonic și de operă	
2. Lectura partiturilor simfonice	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de masterat	
Numărul manualelor, materialelor didactice elaborate și editate	

Teze susținute și confirmate de ANACEC în anul 2025 sub conducerea membrilor secției

Numele și prenumele conducătorului	Instituția de învățământ superior	Pretendentul, Titlul tezei	Teza de masterat / doctorat / postdoctorat

VI. Activitate managerială

Director artistic și prim-dirijor al Orchestrei Simfonice Naționale a IP „Teleradio-Moldova”
--

VII. Activitatea membrilor de consolidare a statutului de autoritate națională în domeniul cercetării și inovării a AȘM

Nume, prenume	Acțiune	Comentarii

VII. Aprecierea și recunoașterea rezultatelor obținute (Premii, medalii, titluri etc.).

Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova „Alexei Stârcea” pentru lucrarea
1. *Leagănă-te, leagăne*, lied pentru voce și pian pe versuri de Ion Hadârcă (Concursul Național de Compoziție și Muzicologie, ediția XXX, 2025, compartimentul Compoziție, categoria Creații camerale
2. Laureat al săptămânalului „Literatura și Arta” pentru anul 2025, compartimentul Știință

Distincții obținute la expoziții și târguri de inventică

Nr. d/o	Denumirea expoziției, târgului	Participanții	Tematica prezentărilor	Distincții obținute

VIII. Membru/președinte al comitetului organizatoric/științific, al comisiilor, consiliilor științifice de susținere a tezelor

nr	Numele, prenumele	Evenimentul (conferință, consiliu de susținere etc.)	Perioada	Calitatea (membru, președinte ș.a.)
1.	Mustea Gheorghe	Ședința Consiliului științific specializat D 653.01.23.148 din cadrul AMTAP de susținere a tezei de doctor în studiul artelor și culturologie „Tehnici și procedee de interpretare la contrabas în practica jazzistică (anii 1920-prezent” (autor: Igor Socican)	05.05.2025	Referent
2.	Mustea Gheorghe	Ședința Seminarului Științific de Profil, Artă muzicală, Artă teatrală din cadrul IPC de examinare a tezei de doctor în studiul artelor și culturologie „Imaginea artistică a spectacolului în teatrul «Eugen Ionesco» la sfârșitul secolului XX-începutul secolului XXI (pe baza dramaturgiei clasice)”, aviz (autoare: Vera Mariancic-Cobzac	20.04.2025	Membru
3.	Mustea Gheorghe	Comisia de îndrumare a studenților-doctoranzi din cadrul AMTAP (student-doctorand: Radu Cazac)	Pe parcursul anului 2025	Membru

Redactor / membru al colegiilor de redacție al revistelor naționale

nr	Numele, prenumele	Revista	Calitatea (membru, redactor, referent)
1.	Mustea Gheorghe	Arta, seria Arte audiovizuale	membru
2.	Mustea Gheorghe	Studiul artelor și culturologie	membru
3.	Mustea Gheorghe	Dialogica	membru

IX. Participări la foruri științifice:

Manifestări științifice internaționale (în străinătate)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării

Manifestări științifice internaționale (în Republica Moldova)

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului)	Titlul comunicării

Manifestări științifice naționale

Nr	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării
1.	Mustea Gheorghe, academician	Masa rotundă „Eugen Doga la 88 de ani”, AȘM	03.03.2025	Eugen Doga, emblema a muzicii naționale
2.	Mustea Gheorghe, academician	Conferința dedicată Zilei Internaționale a Muzicii, ediția 2025, AȘM	02.10.2025	Opera – actualitate și eternitate (Despre actualitatea operelor „Alexandru Lăpușneanu” și „Ștefan cel Mare” de Gheorghe Mustea)
3.	Mustea Gheorghe, academician	Masa rotundă dedicată Zilelor Muzicii Noi, AȘM	28.10.2025	Rezultatele Festivalului internațional „Zilele Muzicii Noi”
4.	Mustea Gheorghe, academician	Masa rotundă „Ștefan Neaga, moștenirea muzicală a Basarabiei (125 de ani de la naștere)”, IPC	13.11.2025	Creația compozitorului Ștefan Neaga în fondurile Instituției Publice Compania „Teleradio Moldova”

Manifestări științifice cu participare internațională

	Numele, prenumele, titlul științific al participantului	Titlul manifestării organizatori/instituția organizatoare/țara	Perioada desfășurării evenimentului	Titlul comunicării

X. Promovarea rezultatelor obținute și a activității membrilor secției în mass-media

Emisiuni radio/TV de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces)

Nr	Nume, prenume	Emisiunea	Subiectul abordat
1.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Seara de vis	Revelion 2025
2.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Ziua Internațională a Femeii 8 martie	Iubiți femeia
3.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, De la 11 la 13	Activitatea de creație a lui Gheorghe Mustea
4.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, De la 11 la 13	Opera „Alexandru Lăpușneanu”
5.	Mustea Gheorghe	TVR Moldova, Matinal	Activitatea artistică a lui Gheorghe Mustea
6.	Mustea Gheorghe	TVR Moldova, Obiectiv comun	Ziua Europei
7.	Mustea Gheorghe	Moldova 1, Live Studio	Viața și activitatea de creație a lui Gheorghe Mustea
8.	Mustea Gheorghe	TVR Moldova, Obiectiv comun	Compozitorul Eugen Doga. In memoriam
9.	Mustea Gheorghe	Radio Chișinău, Emisiune muzicală	Operele „Alexandru Lăpușneanu” și „Ștefan cel Mare” de Gheorghe Mustea
10.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, De la 11 la 13	Muzica ușoară la Radio Moldova, premiera înregistrării cântecului „Nostalgie” pe versuri de D. Matcovschi
11.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, Viața de artist	Muzica și rolul ei în viața contemporană
12.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, Viața de artist	Muzica și rolul ei în viața contemporană (continuare)
13.	Mustea Gheorghe	Radio Moldova, De la 11 la 13	Cântăreața Margareta Ivanuș. Viața și activitatea
14.	Mustea Gheorghe	Radio „Noroc”, „Un Weekend cu Noroc”	Hramul orașului Chișinău
15.	Mustea Gheorghe	Portalul de știri „Noi”	Felicitare către cetățenii Republicii Moldova „Iubiți viața, prețuiți-o și trăiți-o cu gânduri și acțiuni pozitive”

Articole de popularizare a științei (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Nr.	Nume, prenume	Ziarul, publicația online	Titlul articolului

XI. Activitatea membrilor AȘM în domeniul artei, culturii (cu indicarea link-urilor de acces, după caz)

Numele, prenumele	Realizare, data, lucrarea	Implementarea
Mustea Gheorghe	a. Lucrări din patrimoniul muzicii naționale: 1. <i>For Japanese poetri</i> for string orchestra and percussion de Vladimir Ciolacu 2. <i>Vals</i> pentru orchestră din spectacolul „Marselieza” de Gheorghe Mustea 3. <i>Colaj pe teme ale cântecelor lui Mihai Dolgan</i>, aranjament Dumitru Miller 4. <i>Kammermusic №2</i> pentru flaut și orchestră de Vlad Burlea 5. <i>La Chiștelnița, la noi</i> de Constantin Rusnac, versuri de Constantin Rusnac 6. <i>Aria Mariei-Voichița</i> „Sunt șapte ani de când cu mama” din opera „Ștefan cel Mare”, tabloul 3, de Gheorghe Mustea, versuri de Constantin Cheianu 7. <i>Pârăiașul</i> pentru acordeon și orchestră de Eugen Doga 8. <i>Femeia mamă</i> de Andrei Mustea, versuri de Vasile Năstase 9. <i>Symphony №2</i> „Tempus fluxus” de Vladimir Ciolacu 10. <i>Suita românească</i> (neterminată), partea I de George Enescu 11. <i>Odă lui Eminescu</i> de Constantin Rusnac, versuri de Ion Tighineanu 12. <i>Asia dezlănțuită</i> pentru soprano și orchestră de Laurențiu Gondiu 13. <i>Nostalgie</i> pentru mezzo soprano, bariton și orchestra de Gheorghe Mustea, versuri de Dumitru Matcovschi 14. <i>Cântec de leagăn</i> pentru soprano și orchestră de Igor Iachimciuc 15. <i>Imn serviciului fiscal</i> pentru cor și orchestră, versuri de Ion Prisăcaru, aranjament de Constantin Rusnac b. Lucrări din patrimoniul muzicii internaționale: 1. <i>Cielito Lindo</i> pentru tenor și orchestră de Quiriao Mendoza 2. <i>Cântecul Eboli</i> „Nei giardin del bello” din opera „Don Carlos” de Giuseppe Verdi	Lucrările au fost înregistrate și incluse în Fondul de Aur al Radiodifuziunii, interpretate în concerte și difuzate în emisiuni radio și de televiziune.

	c. Concerte în străinătate 1. Turneul Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei Publice „Teleradio Moldova” a. Florența, Italia (1 ianuarie) b. Milano, Italia (2 ianuarie) d. Concerte în Republica Moldova 1. <i>Primăvara, hai acasă</i>, deschiderea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor”, Palatul Național (1 martie) 2. <i>Constantin Rusnac, 60 de ani de activitate artistică</i>, spectacol aniversar, Cahul (2 mai) 3. <i>80 de ani de la fondarea Ansamblului Academic de Dansuri Populare „Joc”</i>, participare în calitate de interpret la fluier și nai la spectacolul aniversar (25 mai) 4. <i>Festivalul Internațional „Zilele Muzicii Noi”</i> (7 octombrie)	
--	---	--

XII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

Monografii în ediții internaționale recunoscute (Springer etc.)

Monografii în alte ediții din străinătate

Articole în reviste cu factor de impact cu indicarea IF

Articole în alte reviste editate în străinătate

Monografii editate în țară

Capitole în monografii internaționale

Capitole în monografii naționale

Articole în reviste naționale, categoria A+

Articole în reviste naționale, categoria A

Articole în reviste naționale, categoria B+

Articole în reviste naționale, categoria B

Articole în reviste naționale, categoria C

Articole în alte reviste naționale

Articole în culegeri internaționale

Articole în culegeri naționale

Articole în materiale ale conferințelor internaționale

Articole în materiale ale conferințelor naționale / cu participare internațională

Recenzii, prezentări de carte, prefete etc.

1. Gheorghe Mustea. Recenzent la monografia lui Victor Ghilaș, „Mărturii documentare despre muzica națională în cultura europeană”. Chișinău: Epigraf, 2025. – 256 p. ISBN 978-9975-60-644-8.
2. Gheorghe Mustea. Prezentarea cărții Ludmilei Sochircă, „Portrete stelare”. Chișinău: F.E.-P. „Tipografia Centrală”, 2025. Chișinău, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 24.04.2025.

3. Gheorghe Mustea. Prezentarea cărții lui Ion Gagim, „Ștefan Andronic – un arbore al cântului”. Chișinău: S.n., 2025. ISBN 978-5-85748-124-0. Chișinău, AȘM, 22.05.2025.
4. Gheorghe Mustea. Prezentarea cărții Eugeniei Bulat, „Petru Dinjos – armonia și zbuciumul unei predestinații. Chișinău: Universul, 2025. ISBN 978-9975-47-293-7. Chișinău: BNRM, 21.08.2025.
5. Gheorghe Mustea. Lansarea almanahului: „Numele unei conștiințe, Andrei Năstase!”. Coordonator: Igor Volnițchi. Chișinău: Poliexpert, 2025, ISBN 978 5866-54-376-2. Chișinău, 27.08.2025.
6. Gheorghe Mustea. Vis de dreptate (Cuvânt înainte). În: almanahul „Numele unei conștiințe, Andrei Năstase!”. Coordonator: Igor Volnițchi. Chișinău: Poliexpert, 2025, ISBN 978 5866-54-376-2.

XIII. Lista lucrărilor publicate în anul de referință (conform Anexei 2)

1. Mustea, Gheorghe. Ecoul etern al artei lirice. Madama Butterfly În: Literatura și Artă. Săptămânal al Scriitorilor din Republica Moldova. Nr. 40(4177), 2 octombrie 2025, p. 6. ISSN 1857-3835.
2. Mustea, Gheorghe. Trăiască arta, trăiască copiii! În: Univers pedagogic Pro. Săptămânalul pedagogilor. Nr. 29(959), 21 august 2025. ISSN 1857-3282.

XIV. Alte activități

În anul 2025 am activat ca: a. membru al Consiliului de conducere al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova; b. membru al Uniunii Muzicienilor din Moldova; c. membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România-ADA; c. membru al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a AȘM, exercitând și funcția de membru al Comisiei pentru alegerea membrilor, titulari, corespondenți și de onoare a AȘM; d. membru al Comisiei pentru problemele grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova; e. membru al Seminarului Științific de Profil la Institutul Patrimoniului Cultural (profilul Arte audiovizuale); f. președinte al Comisiei de master, departamentul Canto academic și dirijat, specialitatea Artă dirijorală, FAM a AMTAP, președinte al Comisiei de master, specialitatea Compoziție, FAM a AMTAP și președinte al Comisiei de master, departamentul Canto academic și dirijat, specialitatea Artă dirijorală, FAM a AMTAP. g. membru al Comisiei pentru probleme grațierii persoanelor condamnate de pe lângă Președintele Republicii Moldova.

Am luat parte la programul funeraliilor compozitorului E. Doga (procesiunea de rămas bun). Am lansat audierea operei „Ștefan cel Mare” în regia Allei Donțu. Am prezentat un discurs la inaugurarea aleii personalităților notorii ai raionului Telenești. Am participat la aniversarea a 80 de ani de la fondare a USARB și la întâlnirea de la Telenești a Laureatului Premiului Nobel James Rotthman, cu origini din această localitate.

Data completării fișei: 26 ianuarie 2026

Semnătura: